书院制视域下以“领导力”“家文化”双核驱动为基点构筑社区文化育人体系的创新探索与实践——以重庆移通学院花果书院为例

胡方洋，吴静，胡霁贤，张旭
重庆移通学院

摘要 文化育人对于高校素质教育工作具有重大和深远的意义，近年来，国内高校推行的书院制改革下的文化育人具有十分明显的实践成效。本文通过介绍重庆移通学院花果书院在书院文化育人方面的实践,初步总结书院制下社区特色文化构建经验,并在文化育人体系探索与创新方面做出思考。

关键词 书院制；文化育人；人才培养；改革

一、书院文化育人的科学性与重要性

1. 高校书院制

目前，我国高校正在探索实施的“书院制”模式，是一种以学生住宿社区为基础，进行素质教育，实行学生自治的学生管理制度。“书院制”模式是一种对新时代大学人才培养和思想政治工作的积极探索，它不仅是一种创新，也是一种理念。

在中国，有传统书院，如应天、岳麓、白鹿洞、嵩阳四大书院，传承几千年，集教育、讲学和藏书于一身，凝聚了中国古代教育智慧。在西方，起源于英国的牛津与剑桥的寄宿制学校，形成了一种“英式书院”，它将教学、研究、住宿和文化生活融为一体，其特点是以自由教育、导师制度和社区生活为主，指向专业课堂教学以外的教育和指导，旨在帮助学生融入大学生活，形成对大学文化的认同感和归属感，不仅推动了英国高等教育的发展，更在世界范围内对高等教育产生了重要影响。[1]近年来我国逐步兴起的现代大学书院制，便是将中国传统书院与西方住宿制书院相结合，以学生宿舍为平台，以通识教育为重点，侧重提升学生的综合能力，旨在培养出一批能够全面发展、满足社会需求的、具有创造性的、高质量的、具有较强创造力的人才。不仅使学问通达于专业课堂，更使教育扎根于生活实际，打通了三全育人的“最后一公里”。新亚学院成立于1949年，由钱穆等学者共同创建，是中国第一个实施近代书院制的学校，后来与香港中文大学合并。自2005年以来，国内各大学已对书院制度进行了初步的探索，其中以西安交通大学和复旦大学为代表，走在了书院制改革的前列。十余年间，书院制在我国高校中迅速发展，百余所高校纷纷建立书院制，并因地制宜形成了各具特色的书院教育。

2012年，重庆移通学院（原重庆邮电大学移通学院）开始探索成立首个书院，成为传统教育阵地赋予现代教育内涵的创新育人机制，2017年提出并推行全员书院制，并进行综合改革。2019年9月，为落实教育部《关于深化本科教育教学改革全面提高人才培养质量的意见》，围绕“服务式管理，生活式学习，社区式教育”全面深化改革，着力打造全员书院制“一站式”学生社区综合管理模式。成立于2017年的重庆移通学院花果书院是学校十三个社区文化式书院之一，承担3000余名学生的书院管理及教育工作。六年来，花果书院从无到有，从有到优，在书院制改革的道路上不断探索，走出了一条独具特色的书院育人新道路。

2. 高校书院制下的文化育人建设

习近平总书记指出，“要更加注重以文化人、以文育人，广泛开展文明校园创建，开展形式多样、健康向上、格调高雅的校园文化活动”。高校既是文化传承的重要载体，也是思想文化创新的重要源头。高校文化育人是高校人才培养的一个重要组成部分，对加强高校文化育人的责任感和提高育人的实效性起着举足轻重的作用。[[1] 蔺伟，荀曼莉.高校文化育人的工作原则和实现途径[J].中国高等教育，2018，（5）:16-19.][1]书院制作为高等教育改革与创新的模式，必须确立文化育人的教育观念，并保持其自觉。对于书院来说，文化是书院素质教育的核心，要坚持不断强化书院的文化建设，推动文化育人，并积极推动文化与科学的结合。书院既要向学生进行具体的素质教育，又要向学生传达书院的精神文化内涵。在教育方法上，要更多地关注教育内容的内化与升华，重视引导学生把书院文化内涵变成自己的人文精神，并把它反映到学生的思想、情感与行为中，进而提高学生的文化自觉性和自信心，努力培养出一批有理想、有信念、有情操、有全面素质的人。[2]

重庆移通学院花果书院作为社区文化式书院，一直站在文化自觉的高度，健全和完善书院素质教育的运行机制。坚持在书院文化育人工作上下足功夫，围绕领导力之一的感召力和家文化双核驱动，着力打造社区化、交互性、共享式的育人平台，实现学生全面发展、和谐发展和个性发展。通过社区阵地、互动空间、文化浸润、导师辅导等路径将思政教育、素质教育、通识教育、养成教育有机融合，把文化育人的教育模式具体落实到书院生活社区，使学生的生活、学习、成长融于一体，实现全员、全方位、全过程、全天候育人新模式。

二、以书院“感召力”文化为核心，打造多维育人模式

感召力（charisma，在希腊语中意味着“神的魅



力”）一词，由恩斯特·特勒尔奇所使用并由马克斯·韦伯所采纳，是指一种不依靠物质刺激或强迫，而全凭人格和信仰的力量去领导和鼓舞的能力。具有此人格特质的领导者，称为魅力型领导。花果书院长期致力于培养学生领导力之一的“感召力”，打造以“感召力”为核心的书院文化，通过以导师育人、活动育人、实践育人、空间育人等为有效抓手，积极构建以“感召力”培养为核心的多维育人体系，进而达到“培养有责任有魅力的花果人”这一育人愿景。

1.导师育人——多元联动，赋能书院学子

花果书院有包括书院名誉院长、书院专任教师（导师）以及书院项目导师（团队）在内的十余人组成的强大导师团队。

1.1 书院名誉院长

花果书院名誉院长主要从国内外有关领域具有极高的影响力和学术造诣的专家学者中选聘，是书院的精神引领和形象符号，也是书院深化发展的重要力量和基础保障。书院名誉院长每月到校开展院长公开课，以自身丰富的教学、社会经验与“感召力”培养深度融合，开展以互动式、启发式、引导式、体验式为主的特色课程，引导书院学子在与极具感召力特质的“大咖”的交流对话中加深对“感召力”文化的理解。

1.2 书院专任教师（导师）

花果书院专任教师（导师）由书院负责人、书院学生发展导师组成，主要致力于“感召力”文化体系的构建，把握书院“感召力”文化育人整体工作的实施，具体指导学生自治委员会策划“感召力”特色活动，打造“感召力”特色育人空间，联动校内外多方资源共同开展“感召力”育人相关工作。

1.3 书院项目导师

花果书院始终将联动融合摆在书院建设重要地位，积极引入由校内各部门教师担任导师的书院项目，各项目导师坚持将自身专业特长与“感召力”文化相结合，与花果书院共同推进以“感召力”为特色的书院项目建设。花果书院目前与电影评论中心共建的“感召之声”电影评述训练营，与艺术传媒学院共建的语言表达训练营，与校团委共建的“锻声计划”声音工作室等项目均为以“语言感召”为培养侧重点的特色项目。自书院项目实施以来，累计开展书院项目活动100余期，辐射学生1000余人。

2.活动育人——树立品牌，引导书院学子

书院活动作为书院文化的重要载体，为营造书院氛围、树立书院品牌、引导书院学子提供了重要的支撑。花果书院从培养书院学子“感召力”出发，打造“感召力养成企划”系列活动，主要包括“给我三分钟”公路演讲、“我们有话说”青年非正式会谈两项常态化特色活动。作为花果书院长期坚持的品牌特色活动，目前已累计辐射近千名书院学子。

2.1 “我们有话说”青年非正式会谈

“我们有话说”青年非正式会谈活动自2018年11月启动至今已成功开展26期，活动每期给出不同的主题，组织参与者围绕主题畅所欲言，发表自己的观点，在思想与语言的碰撞中求同存异，进而培养书院学子敢说、能说、会说的个人魅力。

2.2 “给我三分钟”公路演讲

“给我三分钟”公路演讲活动自2019年4月启动至今已成功开展17期，活动以感召力为培养基点，为参与者搭建一个提升自己的胆识和表达能力的展示平台，通过组织参与者在学校食堂、广场、主干道等公共场合进行时长为三分钟的演讲，鼓励书院学子大胆发声，用自己的语言魅力感染听众，进而达到提升个人感召力的目的。

3.实践育人——践行志愿，淬炼书院学子

大学生志愿服务工作作为实践育人工作的重要环节之一，是落实立德树人根本任务的重要载体。花果书院结合“感召力”特色文化，积极与校青年志愿者联合会合作共同打造志愿服务项目孵化基地，联合“守护青禾”志愿服务专项支队持续开展防性侵志愿服务活动，坚持利用暑期组织书院学子开展“三下乡”社会实践活动。

3.1 志愿服务项目孵化基地

志愿服务项目孵化基地是花果书院与校青年志愿者联合会共同打造用以挖掘、培育、孵化校院两级优秀志愿服务项目的基地。基地成立以来，累计孵化了上百个志愿服务项目，在校内外各大志愿服务项目大赛中斩获多项荣誉。花果书院依托该基地感召书院学子践行志愿服务精神，积极投身于社会主义建设。

3.2 “守护青禾”防性侵志愿服务活动

“守护青禾”防性侵志愿服务活动是花果书院联合通识教学部打造的一项“女童保护”志愿服务项目，旨在通过组织书院学子以志愿宣讲的方式提高少年儿童的自我防范意识，培养书院学子的责任感与践行力，在志愿宣讲中提升个人感召力。活动自开展以来，累计辐射十余所小学、幼儿园的500余名少年儿童。

3.3 暑期“三下乡”社会实践活动

大学生暑期“三下乡”作为大学生社会实践活动的传统形式，是高校“大思政”育人格局中必不可少的重要一环，是实现大学生思想政治教育的重要载体。为不断提高大学生暑期“三下乡”社会实践活动对书院学子的感召力、影响力，花果书院利用暑期坚持组织书院学子开展“三下乡”社会实践活动。花果书院坚持立足重庆、深入重庆、服务重庆，组织书院学子深入重庆合川、江津、永川等多个区县开展乡村振兴、党史学习、普通话推广等多种形式的社会实践活动。先后斩获中青网“全国大中专学生志愿者暑期‘三下乡’社会实践‘镜头中的三下乡’活动优秀摄影团队”、中国大学生在线“暑期社会实践成果征集展示活动实践风采类优秀作品”、重庆市大中专学生志愿者暑期文化科技卫生“三下乡”社会实践活动优秀团队等多项国家级、省部级奖项。

4.空间育人——专注特色，浸润书院学子

书院空间的打造以及文化呈现是书院教育的重要组成部分，将“感召力”文化特色全面融入书院的场域氛围至关重要。花果书院以书院空间软装和特色空间阵地打造为抓手，让书院学子在书院空间学习、分享、运动、休息的同时感受书院“感召力”文化的持续浸润与熏陶。

4.1 书院空间软装

花果书院空间软装着眼于“感召力”文化的持续熏陶，通过富有特色的感召力文化活动和书院项目、极具榜样力量的书院优秀学子和大咖人物的文化上墙，将“感召力”元素呈现在功能室内、书院走廊、楼栋外墙等空间场

地，使书院学子在书院空间内时刻得到“感召力”文化的浸润。

4.2 特色空间阵地

足球基地由花果书院、校足球队、足球协会三方共建，作为移通学院首个在书院落地的体育基地，不仅是校足球队战术学习、交流研讨的根据地，也是体育精神与感召力文化相结合共同辐射书院学子的特色育人空间。

花果拾光·移通校友之家由花果书院与移通校友会共建，以传承移通精神为出发点，以“校友事迹感召学子”为育人特色，通过开展“校友进书院”、“校友之声”等常规活动，宣传校友事迹，以校友精神塑造书院学子感召力，为书院学子提供良好的成长环境。

三、以书院家文化为载体，实现书院学子浸润式成长

花果书院始终围绕“第一社区、第二家园”的理念构建书院“家”和“家文化”，提升学生的认同感、归属感和价值感，坚持多点开花，打造花果“家文化”社区生态圈层。花果“榜样力量”是书院学子成长路上的领航明灯，花果“家文化”活动是构建美好社区家园的必要支撑。花果“家长团队”则坚持与书院学子“陪伴、守望”，花果“优良家风”更是时刻引导着书院学子价值选择。

3.1 在朋辈互助中选树模范“家人”

花果书院长期坚持示范性人物选树，广泛宣传书院先进典型，充分发挥书院优秀学子榜样引领作用，每年在书院范围内开展“花果之星·榜上有名”书院优秀典型人物评选活动，每届活动共评选出十名“花果之星”，并采用人物专访的形式宣传报道他们在书院的成长故事。评选结束后，组织“花果之星”开展“学长有话说”分享会，以模范“家人”身上的闪光点照亮书院学子成长之路，进而充分发挥朋辈互助的实效，让先进引领书院，让典型影响书院，打造学习先进、赶超先进的良好书院氛围。

3.2 在活动搭建中构筑美好“家园”

花果书院自2018年4月起，在移通学院内率先开展书院集体生日会活动，为当月过生日的书院学子送去生日祝福、打造极具仪式感的活动体验，很快受到全校师生的广泛关注，开创了移通学院集体生日会的先河。

为引导书院学子在活动中养成良好的行为习惯，花果书院自2017年12月起，每月开展一期“花果八点半”习惯养成计划活动，通过打造特色的读书、健身、朗诵等活动形式，鼓励书院学子克服懒惰性、提高自律性，切实感受书院“家文化”育人的内涵所在。

除每月常态化“家文化”活动外，花果书院每年精心打造若干“家文化”相关书院活动，如培养书院学子日常生活技能的生活王者技能挑战赛、围绕每年三月女生节开展的书院女生节特别活动、结合六月毕业季开展的“花果·拾光”移通记忆展等，在充分提高书院学子的精神风貌、打破社交壁垒的同时进一步体现了丰富多彩的家园社区文化。

3.3在陪伴守望中做好暖心“家长”

花果书院秉持“以学生为中心”的教育理念，积极促进书院导师和书院学子双向交流互动，构建温馨和谐的“导师是家长，学子是家人”的师生关系。通过组织迎新志愿服务、常态化走访寝室、女生节暖心慰问、心理疏导、就业创业规划帮扶、疫情防控、书院建设满意度调研等多种方式实现全天候陪伴书院学子。积极建立师生家人间对话交流、沟通讨论机制，通过与学生频繁的接触和了解，潜移默化地在品德、人格、为人处世、思维方式、做事方法等多方面熏陶书院学子，真正做到从“人生导师、知心朋友”的角度帮助学生全方面成长。

3.4 在氛围营造中传承优良“家风”

书院空间氛围的打造与焕新提质贯穿着书院育人的始终，只有将价值引领与文化涵养、能力培养、行为指导相结合，才能让环境育人更有温度和实效。花果书院以“推诚布信 明德至善”为家风，全力打造“诚信互助 包容共享”的家文化社区氛围。依托青春、个性和多元的物理空间和功能设施，将“诚信”“共享”等多元文化融入书院空间氛围的整体软装设计中。鼓励书院学子积极为书院空间的创意改造提供灵感与思路，真正参与到书院建设中；将书院学子的创意设计作品在书院空间进行长期展示，用优秀作品传递书院家风，引领书院风尚，真正实现“共治共建 共享”花果书院。

四、关于花果书院特色文化育人的思考

4.1 继续加强党团教育融入书院文化育人的全过程

构筑学生党建前沿阵地是“一站式”学生社区综合管理模式建设具体要求之一，书院社区建设更是要以党建工作为引领，不断推动学生社区建设工作走深铺开，探索“党建+”社区育人体系。花果书院未来将大力推动以党建引领书院文化建设，提高思政第二课堂的吸引力，扎实推进“精神谱系进书院”工作。将“铁人精神”与书院领导力文化深入结合，以“铁人精神”为指引，致力于培养书院学子个人感召力，以感召力养成企划为核心项目，通过“青年有责任”“青年有魅力”“青年在行动”等系列活动载体，不断提升书院学子人格感染、行为示范的能力。以“红色感召”“公益服务”等活动特色为优势，积极弘扬“铁人精神”中的爱国主义精神、无私奉献精神。将超越时空、历久弥新的“铁人精神”的强大内核注入到花果书院育人理念中，以“铁人精神”的不朽的价值和永恒的生命力坚定书院学子的文化自信，助力培养新时代的“书院铁人”。

4.2 加强相关制度文化建设，发挥书院文化的规范约束功能

要想最大程度实现书院文化建设的育人功能，必须要有健全的制度作为保证，而要想建立健全书院文化建设相关约束机制，就要求书院管理者要有高度的文化自觉，也就是说，要对书院文化本质、规律和书院文化理念有感性和理性的统一的认识，对书院文化的建设有全面、系统、长远的考虑。[1]近年来，花果书院也在结合实际情况，不断优化调整空间运营、学生团队、品牌宣传、疫情防控等方面相关制度。在充分考虑书院育人团队、书院学子意见的基础上，充分发挥师生的主体地位，不断发扬民主，建立科学有效的规章制度，形成良好的制度文化，从而推动书院文化的形成和发展，为顺利推进文化育人工作保驾护航。

参考文献

[1]肖云刚，杨尔飞."三全育人"视域下的高校文化育人模式实践探索——以合肥师范学院数学与统计学院为例[J]. 太原城市职业技术学院学报，2022，（3）:167–173.
[2]蔺伟，苟曼莉.高校文化育人的工作原则和实现途径[J]. 中国高等教育，2018，（5）:16–19.
[3]张嘉璇.高校思想政治教育提升大学生文化自信力的价值意蕴及有效路径[J]. 教书育人（高教论坛），2021，（1）:114–118.
[4]贾立平，张宗兰，王帆，付萌.新时代高校全员育人的根本目标、现实困境与协同体系构建[J]. 河北农业大学学报(社会科学版)，2022，（8）:45–51.

作者简介

胡方洋，男，重庆移通学院花果书院学生发展导师，讲师，政工师。工作期间参与完成国家级课题2项，在国家级期刊发表论文5篇，先后获评国家级、省部级、校级各类荣誉近20项，指导学生在重庆市中华经典诵写讲大赛、重庆市暑期"三下乡"社会实践活动评选中多次获奖。长期从事学生思政教育及书院建设相关工作。
吴静（并列第一作者），女，重庆移通学院花果书院综合办公室主任,全员书院制大学一线书院教师，全面负责花果书院统筹工作，拥有8年学生管理工作经历。带领团队荣获全国志愿服务项目大赛银奖等50项余项国家级、省市级荣誉表彰，个人曾获中华思源工程基金会"扬帆教育之星"、重庆市"志愿服务先进个人"等荣誉20余项。
胡霁贤，女，重庆移通学院花果书院学生发展导师，全员书院制大学一线书院工作老师。指导学生在国家级、省市级比赛中多次获奖；暑期"三下乡"社会实践活动优秀指导教师；全国普通话大赛优秀指导老师；长期活跃在创新型大学书院育人工作一线。
张旭，女，重庆移通学院学生发展导师，全员书院制大学一线书院工作教师，重庆移通学院暑期"三下乡"社会实践活动优秀指导教师。
联系电话：18743286868
电子邮箱：604279710@qq.com

